من الخزائن الخطيـة الخاصـة

في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

مخطوطات عباس العزاوي

القسم الأول

الرياضيات والفلك

(٢)

اعـداد

أسامة النقشبندي ظمياء محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث ـ بغداد

٢٤ـ حل زيج الغ بيك

لم يعلم المؤلف

ويتضمن جداول فلكية تبدأ بجداول حركة الشمس وجداول تعديل الكواكب لعل هذا الكتاب للمولى عبدالعلي بن محمد البرجندي والذي سمي بحل الزيج الجديد السلطانية .

نسخة جيدة كتبت على ورق اصفر بالمدادين الاحمر والاسود ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي .

الرقم ١٠٢٧٦

القياس ٤٨٦ص ٢٥٫٥ × ٢٠سم ٣٥ س

الذريعة ٦٨/٧ ، ٣٠٩/١٣

٢٥ـ دائرة التجييب

الاول (الحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه وعبده محمد خاتم دائرة النبوة ...) .

وهي رسالة عن الالة المسماة بدائرة التجييب التي اخترعها ابن السراج اليمني رتبها المؤلف على مقدمة و (١٦) باباً .

الرقم ٢/١٠٢٣٣

القياس ٧ص ٢٠٫٥ × ١٤سم ٢٠س

٢٦ـ دائرة المعدل

لعز الدين عبدالعزيز بن محمد القاهري ، الوفائي ، الموقت المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م .

الاول (حمداً لله تعالى والصلوة على رسوله محمد خير خلقه ...

لقد سئلني بعض الاصدقاء في عمل رسالة على الالة التي سميتها دائرة المعدل ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة و (١٥) باباً وخاتمة .

نسخة جيدة عليها عدة اختام منها ختم باسم محمد صالح القادري ومحمود بن عبد المحسن مؤرخ سنة ١٢٨١هـ ١٨٦٤م وعبد السلام الشطي الحنبلي الاثري . ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم ٢٠/١١٢٢٠

القياس ١٢ص ٢٢ × ١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٦١/٥ فهرس الخدوية ٢٤٩/٥ .

٢٧ـ دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر من تحرير الاوقات

لرضوان افندي الفلكي المتوفى سنة ١١٢٢هـ ١٧١٠م.

الاول (الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة

المقدمة في ذكر الاصول .

الباب الاول في التواريخ ورتبها على اربعة فصول .

الباب الثاني في معرفة تقويم الشمس وتحويلها الى البروج وهي على اربعة فصول .

الباب الثالث في ذكر فصول فيما يحتاج اليه من الاصول الفلكية .

نسخة جيدة كتبها سنة ١٢٠١هـ ١٧٤٧م علي مير حسين زايد .

الرقم ٢٦/١١٢٢٠

القياس ٢٣ص ٢٤ × ١٧سم ٣١س

فهرس الخديوية ٥/٢٤٦ .

٢٨ـ رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الخطاب الرعيني المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ... وبعد فالغرض من هذه الاوراق بيان ما يتوصل به المبتديء الى استخراج الجهات الاربع والقبلة بالربع المجيب ...) .

رتبها المؤلف على سبعة ابواب وخاتمة هي :ـ

الباب الاول في معرفة سعة المشرق والمغرب

الباب الثاني في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له .

الباب الثالث في معرفة حصة السمت .

الباب الرابع في معرفة تعديل حصة السمت

الباب الخامس في معرفة السمت لكل ارتفاع

الباب السادس في معرفة استخراج سمت القبلة .

الباب السابع في استخراج الجهات الاربعة

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م قوبلت على نسخة اخرى سنة ١١٩١هـ ١٧٧٧م .

الرقم ٢/١٠٥٣١

القياس ٢٧ص ٢٢ × ١٦سم ٢٠س

معجم المؤلفين ١٣/٢٢٦

٢٩ـ رسالة في الاسطرلاب

لعلي بن عيسى الاسطرلابي (لعله تلميذ ابن خلف المنجم من رجال القرن الثالث الهجري القرن التاسع الميلادي) .

وهي فيما يحتاج اليه من العمل بالاسطرلاب وما يتعلق به تناول فيها المؤلف تعريف اقسام الاسطرلاب ووضعها وفوائدها وكيفية العمل به ومعرفة البروج الشمالية والجنوبية وكيفية استخراج الساعات ومدارات الكواكب .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١/٩٠٧٨

القياس ٢٠ص ١٦ × ٥ر١٠سم ١٥س

٣٠ـ رسالة في الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف

(الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة والسلام ...) .

وهي رسالة في اسماء الرسوم المرسومة على آلة الاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح وتشتمل على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة .

المقدمة في تسمية الرسوم .

الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع .

الفصل الثاني في معرفة الميل للشمس والبعد للكواكب .

الفصل الثالث في معرفة عرض البلد .

الفصل الرابع في معرفة الظل المنكوس .

الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله .

الفصل السادس في معرفة قوسي الليل والنهار .

الفصل السابع في معرفة الفجر والشفق .

الفصل الثامن في معرفة سعة المشرق والمغرب

الفصل التاسع في معرفة حصة العصر .

الفصل العاشر في معرفة السمت للشمس .

الفصل الحادي عشر في معرفة استخراج القبلة .

الفصل الثاني عشر في معرفة استخراج الجهات الاربعة .

الفصل الثالث عشر في معرفة المطالع الفلكية

الفصل الرابع عشر في معرفة حال الكواكب .

الفصل الخامس عشر في معرفة طول كل قائم على بسيط الارض .

الخاتمة في معرفة الطالع وتسوية ابيوت الاثنى عشر .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م جيدة الخط عليها تعليقات وحواشي في آخرها جداول لطول البلاد وعرضها وانحرافها .

الرقم ٢/١٠٤٨٣

القياس ١٢ص ٢٨ × ١٧٫٥سم ٢٣س

فهرس المخطوطات المصورة القسم الاول ٢/٤٠ فهرس الخديوية ٥/٢٤٩ .

٣١ـ نسخة اخرى

كتبها اسماعيل بن الشيخ محمد الشاشي سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م .

الرقم ١٢٤٨٢

القياس ٢٢ص ٢٠٫٥ × ١٤سم ١٩س

٣٢ـ رسالة في الاسطرلاب

لعلها لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م .

الاول (اعلم ان الاسطرلاب علم يعرف به احكام حركات الاجرام السماوية ...) .

رتبها المؤلف على عشرين باباً .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٣٥هـ ١٨١٩م في ايام حكومة عبدالعزيز باشا .

الرقم ٤/١٠٥٥٤

القياس ٢٢ص ٢٢ × ١٦٫٥سم ٢٢س

معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ .

٣٣ـ رسالة في الاسطرلاب

لزين الدين عبدالرحمن المزي الحنفي .

الاول (الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب ...) .

وهي رسالة في الاسطرلاب رتبها المؤلف على عشرة فصول وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت بالمداد الاسود ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م .

الرقم ١/١٠٤٨٣

القياس ٨٠ص ٢٨٫٥ × ١٧٫٥سم ٢٣س

كشف ١/٨٤٥

٣٤ـ نسخة اخرى

تتضمن قسماً من الفصل التاسع والفصل العاشر

الرقم ١٣/١١٢٢٠

القياس ٣ص ٢١ × ١٤سم ٢٥س

٣٥ـ رسالة في الجداول الفلكية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله مدبر الافلاك ومديرها ومزينها بالدراري ومنيرها ... وبعد فهذا جدول قريب التناول سهل المأخذ يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في الاشهر العربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والقبطية وطالع الفجر من المنازل ...) .

وهي رسالة منتخبة من جدول الشيخ محمد بن عبد الرحمن جعلها المؤلف في شبكتين .

الشبكة الاولى في معرفة اوائل السنين العربية واوائل شهورها ودخول البروج فيها .

الشبكة الثانية مرتبة على عدد البروج في آخرها جدول .

الرقم ١٠٥٨٢

القياس ٢٦ص ٢١ × ١٤٫٥سم ٢١س

٣٦ـ رسالة في جيب الثمن

لعز الدين عبدالعزيز محمد الوفائي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م .

(الحمد لله وصلواته وسلامه على خير خلقه ... وبعد فهذه رسالة في العمل بجيب الثمن ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول .

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٧٥هـ ١٥٦٧م .

الرقم ٣/١٠٢٣٣

القياس ٧ص ٢٠٫٥ × ١٤سم ٢٠س

معجم المؤلفين ٥/٢٦١

٣٧ـ رسالة الجيب الجامعة

لمحي الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة ٩٠٤هـ ١٤٩٩م .

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور في انطول والعرض ... وبعد فان ربع الدائرة ...) .

وهي رسالة قدمها المؤلف للسلطان بايزيد بن محمد خان .

نسخة جيدة مزوقة الاول مؤخرة بمداد ذهبي ورد في اولها وفي صفحة مضافة حديثة الخط ان مؤلف هذه الرسالة مصطفى بن علي مؤقت جامع سليمي ولم يتحقق لنا ذلك .

الرقم ١/١٠٥٣٣

القياس ٢٠ص ٢١ × ٥ر١٣سم ٢١س

بروكلمان ٢/٢٣٠ شش ١/٣٢٥

٣٨ـ رسالة في ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات

لمحمد بن محمد بن ابي بكر الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله باسط الارض ورافع السموات والصلاة والسلام على محمد المبعوث باعظم الآيات ...) .

وهي رسالة في معرفة الرسوم على ربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات وكيفية استعمالها. رتبها المؤلف على مقدمة واثني عشر بابا .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م .

الرقم ١٦/١١٢٢٠

القياس ١٣ص ٢٢ × ٥ر١٦سم ٢٥س

معجم المؤلفين ١١/١٩٩ هدية العارفين ٢/٢٣٦

٣٩ـ رسالة في الربع المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... اما بعد لما كان علم الوقت مندوبا اليه وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا كتبها علي بن محمد الحنفي سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م .

الرقم ١٧/١١٢٢٠

القياس ٨٠ص ٢٢ × ٥ر١٦سم ٢٥س

٤٠ـ رسالة في علم الاسطرلاب

لابي القاسم جمال الدين بن محفوظ

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ... سألني بعض المشتغلين في علم النجوم أن الخص لهم كتابا في علم الاسطرلاب ...) وهي رسالة في معرفة آلة الاسطرلاب ودوائرها وخطوطها والمضادة . رتبها المؤلف على ٦٦ بابا .

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن احمد الذهابي سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م للشيخ ابي بكر النقشبندي

الرقم ٣/١٠٤٨٣

القياس ٢٤ص ٥ر٢٨ × ٥ر١٧سم ٢٣س

٤١ـ نسخة اخرى ناقصة الآخر تنتهي بالباب الثاني والاربعين

الرقم ٨/١٠٥٧٦

القياس ٢٤ص ٥ر١٩ × ١٣سم ١٥س

٤٢ـ رسالة في علم التقويم

الاول (الحمد لله مدبر الليل والنهار وجاعل الفلك للعالم مدار ومزين السماء بالشمس ... اما بعد فهذه رسالة غزيرة الفوائد كثيرة العوائد جمعت من نسخ كثيرة ...) .

وهي رسالة في منازل القمر والاوقات من الشهور الرومية جمعها المؤلف من رسالة الطوسي الموسومة « ثلاثين فصل » .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي عليها حواشي وشروح .

الرقم ١/١٠٥٥٦

القياس ١٩ص ٢٥ × ٥ر١٥سم ٢٧س

الذريعة ١٢/٢٩١

٤٣ـ رسالة في علم الميقات

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...) .

وهي رسالة في معرفة فوائد السنين والاشهر

والايام والاوقات وسمت القبلة في آخرها تفاويم وجداول فلكية فرغ منها المؤلف سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م .

نسخة كتبت بقلم معتاد سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٠م عليها اثار رطوبة .

الرقم ١/١٠١٠٧
القياس ٢٠ص ٥ر١٨ × ٥ر١٤سم ٢١س

٤٤ـ رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله المعرف بادلة مواقع قدرته والموقف بحجته ...) .

وهي رسالة تبحث في هيئة السماء والافلاك والكواكب وما قيل فيها .

في اخرها رسالة في الاقاليم السبعة مع رسالة اخرى في معرفة حساب تعديل الكواكب الخمسة براي علاء الدين على بن الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ ١٣٧٥م (معجم المؤلفين ٨/٧) .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن التاسع للهجرة القرن الخامس عشر الميلادي وعليها قراءة لمحمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م كتبت بخطه (معجم المؤلفين ٥١/١٠) .

الرقم ٤/٩٠٩٩
القياس ٣٢ص ١٧ × ١٤سم ١٧س

٤٥ـ رسالة في العمل بربع الدائرة

لجمال الدين عبدالله ابو محمد بن غرس الدين المارديني المتوفى سنة ٨٤٣هـ ١٤٣٩م .

الاول (... وبعد فقد سالني بعض اخواني الصالحين المشتغلين بعلوم منها علم الوقت ان اؤلف لهم شيئا في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية خطوط الربع وعشرين بابا .

الرقم ١/١٠٢٣٣
القياس ١٠ص ٥ر٢٠ × ١٤سم ٢٠س

معجم المؤلفين ١٠٥/٦ .

٤٦ـ رسالة في العمل بربع الدائرة

لمحمد بن محمد بن ابي بكر التبريزي الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب وان القطب يكون بطرف قوس الارتفاع ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر بابا فرغ منها سنة ٨٥٧هـ ١٤٥٣م نسخة جيدة كتبها مصطفى بن حسن بن مصطفى الحصيني سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م في الجامع الاموي بدمشق .

القياس ١٤ص ٢٢ × ١٦سم ١٧س
الرقم ٢٢/١١٢٢٠

معجم المؤلفين ١٩٩/١١ هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

٤٧ـ رسالة في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة

نسخة جيدة كتبها سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م عبدالله وهبي بن محمد النينوي .

الرقم ٣/١٠٥٦٦
القياس ١٣ص ٥ر١٩ × ١٣سم ١٧س

معجم المؤلفين ١٨٨/١١

٤٨ـ نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٥٣هـ ١٨٣٧م ناقصة الآخر .

الرقم ٢/١١٠٨٩
القياس ١٠ص ٢٥ × ١٣سم ١٧س

٤٩ـ رسالة في العمل بالكواكب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته اطاعة الارض والسموات ...) .

وهي رسالة في معرفة فضل الدائر ونصف قوس النهار وسعة المشرق والميل بالرصد .

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي في اخرها ابواب عن الكواكب واطوالها وعرضها وبعض الجداول الفلكية .

الرقم ٢/٩١٢٣
القياس ١٦ص ٢١ × ١٥سم ٢٣س

٥٠ـ رسالة في معرفة الاوقات بواسطة ربع الدائر

لحسين (حسن) الحسيني الخلخالي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد فيقول الفقير الى الله ... لما كان اشرف الطاعات بعد الايمان هو الصلاة ..)

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٠٦هـ ١٥٩٧م .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم ٥/١٠٢٣٣

القياس ١٢ص ٢٠,٥ × ١٤سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٣/٢٢١ ، ٣١٩ تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٩٦ .

٥١ـ رسالة في معرفة التقويم

لاحمد بن محمد المهدي الشريف الاصفهاني الخاتون آبادي الذي كان حياً سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م .

الاول (احمدك يا خالق الشمس واصلي على نبيك فارق الخير والشر ...) .

وهي رسالة في معرفة التقويم رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول . فرغ منها المؤلف سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م .

كتبها ابي عبدالله الحسين في البستان الشهير بـ (كاه) سنة ١٢٠٩هـ ١٧٩٤م عليها تعليقات وحواشي .

الرقم ١/١٠٠٩٤

القياس ٧٢ص ٢٠,٥ × ١٧سم ١٣س

٥٢ـ رسالة في معرفة الخسوف والكسوف

وهو رسالة منقولة من اللغة العبرية الى اللغة العربية كما جاء في صفحة العنوان تبدأ بمقدمة في ابتداء كسوف القمر .

الرقم ١٠٥٥٧

القياس ٢٩ص ٢١,٥ × ١٥سم ٢٠س

٥٣ـ رسالة في معرفة وضع ساعات الحلزون

لعبدالله بن عبدالرحمن الطولوني الموقت بمسجد احمد بن طولون الذي كان حياً سنة ١١٥١هـ ١٧٣٨م .

الاول (حمداً لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم فهذه الفاظ في معرفة وضع ساعات الحلزون الافاقي ...) .

وهي رسالة تتضمن جداول ظلال وابعاد المقنطرات ومعرفة وضع الجيب ...

نسخة جيدة كتبت بالمدادين والاسود الاحمر عليها مقابله .

الرقم ٣/١١٢٢٠

القياس ١٤ص ٢١ × ١٥,٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٦/٦٩ هدية العارفين ١/٤٨٢

٥٤ـ رسالة في معرفة العمل بالربع المقنطر

لعلها لنائلي

الاول (احسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطف وفاق واحسن نظام ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في قسمين وتسعة ابواب هي :ـ

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع
الباب الثاني في معرفة التعليم على الدرجة
الباب الثالث في معرفة الميل والغاية
الباب الرابع في معرفة قوس النهار
الباب الخامس في معرفة الدائر وفضله
الباب السادس في معرفة الساعة
الباب السابع في معرفة الظل من الارتفاع
الباب الثامن في معرفة اوقات الصلاة
الباب التاسع في معرفة القبلة

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م .

الرقم ٤/١٠٥٧٦

القياس ١٣ص ١٩,٥ × ١٣سم ١٧س

٥٥ـ رسالة في مقنطرات خط الاستواء

لعز الدين عبدالعزيز محمد الوفائي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ...) وهي رسالة في معرفة الميل والدائر وفضله والسمت

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٧٥هـ ١٥٦٧م .

الرقم ٤/١٠٢٣٣

القياس ٣ص ٢٠,٥ × ١٤سم ٢٠س

معجم المؤلفين ٥/٢٦١

٥٦ـ رسالة في منازل القمر

الاول (الحمد لله الذي نور بصائر العارفين بنور توحيده وايدهم بمعونة توفيقه ... اما بعد فاعلم يا اخي وفقنا الله واياكم لفهم العلوم والعمل بها ...) .

وهي رسالة تتضمن جداول مع شرحها في منازل القمر استفاد واضعها مما حرره الهاشمي ابو علي واتبعه ابن سعيد محمد السوسي القاطن في مدينة مراكش والذي كان يعيش في فترة المؤلف . وقد ورد ذلك في ثنايا هذه الرسالة .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م .

الرقم ٢٧/٢١١٢٢٠

القياس ٢٠ص ٢٣ × ١٧سم ٢١س

٥٧ـ رسالة في منازل القمر

الاول (قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ... فاما منازل القمر فهي تعرف البروج وتعرف بها شهور الرومية ...) .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها ختم باسم مصطفى بن حسن مؤرخ سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م .

الرقم ١/١٠٥٣٦

القياس ٦٠ص ٢٢ × ٩سم ١٦س

٥٨ـ رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال

لاحمد بن السيد احمد العمادي المالكي المتوفى سنة ١١٣٥هـ ١٧٢٢م .

الاول (قوله الا نسبة ارتفاع اعظم الجبال هو فرسخان ...) .

وهذه الرسالة هي شرح لرسالة اخرى اورد فيها الشارح كلام المؤلف بكلمة (قوله ..) كما جاء اعلاه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الاسود والاحمر كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي سنة ١٣٦١هـ ١٩٤٢م .

الرقم ١٢٦٤٩

القياس ٢٣ص ٢٥ × ٥ر١٧سم ١٧س

معجم المؤلفين ١/١٥٢ .

٥٩ـ رسالة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات

الاول (الحمد لله اللهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة انحراف الحائط وبابين هي :ـ

الباب الاول : في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط .

الباب الثاني : في وضع خطوط فضل الدائر على المنحرفات .

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح . في آخرها جداول فلكية كتبت بخط النسخ .

الرقم ٢٠٠٣٨/٢

القياس ٩ص ٢٣ × ١٦سم ٢١س

فهرس الخديوية ٥/٢٨٦

٦٠ـ زبدة الازياج

الحاج محمد بن ابراهيم الذي كان حيا سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م .

الاول (الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية لا احد سواه واحتجب عن اللاحظة فلا عين تراه سبحانه من لا غاية لارتفاع شانه ولا انحطاط ..)

وضعها المؤلف ايام السلطان احمد الثاني بن السلطان محمد الرابع بن ابراهيم رتبها على مقدمة في ماهية الليل والنهار والشهر والسنة وبيان بعض اعمال النجوم . واربعة ابواب .

الباب الاول : في تصحيح مواضع الكواكب السيارة والثابتة .

الباب الثاني : في تصحيح مواضع القمر

الباب الثالث : في اتصالات الكواكب وخسوف القمر .

الباب الرابع : في كسوف الشمس وتحقيق سمت القبلة .

نسخة جيدة في آخرها جداول رسمت بالمداد الاحمر .

الرقم ١٠٥٣٢

القياس ٣٤ص ٥ر٢٠ × ١٤سم ٢٨س

٦١ـ زهر القطاف في معرفة الانحراف

لعز الدين عبدالعزيز بن محمد الوفائي الموقت بالجامع المؤيدي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م .

وهي رسالة في استخراج الانحراف ومعرفة جهات السطح رتبها المؤلف على فصول .

نسخة جيدة تملكها عبدالسلام الشطي الحنبلي الاثري سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م .

الرقم ٢١/١١٢٢٠

القياس ٦ص ٢٢ × ١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٥/٢٦١

٦٢ـ السر المكتوم في علم الفلك والنجوم

المنسوب لفخر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦هـ ١٢٠٩م .

الاول (الحمد لله الذي احاط بكل شيء علمه ونفد في كل حكمه والصلاة على نبي الرحمة وشفيع الامة محمد ...

اما بعد فهذا كتاب نجمع فيه ملخص ما وصل الينا من علم الكمات ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة في ثلاثة فصول وثلاثة مقالات وهي :ـ

المقالة الاولى في تقرير الاصول الكلية

المقالة الثانية فيما لابد منه في علم النجوم

المقالة الثالثة في الطلسمات

يغلب على هذا الكتاب السحر وقد قال عنه الحاج خليفة في كشف الظنون (قيل انه مختلق عليه فلم يصح انه له وقد رايت في كتاب انه لابي الحسن علي بن احمد المغربي ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٠١٤

القياس ٢٨٤ص ٢١ × ١٨،٥سم ١٧س

الذريعة ١٢/١٧٠ معجم المؤلفين ١١/٧٩ كشف ٢/٩٨٩ .

٦٣ـ سلم العروج الى علم المنازل والبروج

لمحمد بن عبدالرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق الاحسائي المعروف بالعفالقي المتوفى سنة ١١٦٤هـ ١٧٥٠م .

الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيرا ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً هي :

المقدمة في فضل هذا العلم

الباب الاول في معرفة الحساب والاعداد ومراتبها

الباب الثاني في التاريخ العربي

الباب الثالث في التاريخ الرومي

الباب الرابع في التاريخ القبطي

الباب الخامس في التأريخ الذي يحسب عليه اهل حضرموت

الباب السادس في التأريخ الهندي

الباب السابع في البروج الاثني عشر

الباب الثامن في معرفة منزلة القمر وبرجه ودرجته

الباب التاسع في الكبس العربي والكبس الشمسي

الباب العاشر في الساعات

الباب الحادي عشر في معرفة الفصول الاربعة

الباب الثاني عشر في معرفة الميل والغاية من عرض البلد

الباب الثالث عشر في ظل الزوال

الباب الرابع عشر في معرفة نصف قوس النهار والليل

الباب الخامس عشر في جداول وافية

نسخة جيدة

الرقم ١/١٠٥٨٢

القياس ٤٥ص ٢٠،٥ × ١٥سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٠/١٣٨

٦٤ـ سوانح القريحة في شرح الصفيحة

لابي محمد عبدالله بن محمد بن فخر الدين الحسيني الموصلي .

الاول (تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيرا ...) .

وهي شرح على رسالة الصفيحة في الاسطرلاب لبهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ ١٦٢١م (الذريعة ١٥/١٦) .

نسخة جيدة .

الرقم ٧/١٠٥٧٦

القياس ٣٦ص ١٩،٥ × ١٣سم ١٥س

تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦١

٦٥ـ شرح لرجوزة صور الكواكب الثابتة

كلاهما لابي علي الحسين بن ابي الحسين عبدالرحمن الصوفي الذي كان حياً سنة ٣٧٦هـ ٩٨٦م .

الاول (قال الشيخ رحمه الله ان كثيراً من الناس يظنون ان كواكب السماء كلها على الاطلاق المسماة ثابتة ...) .

اول الارجوزة

(بسم الاله العادل الموحد

ورحمة الله على محمد

هـذا مقال لابي علي

نجل ابي الحسين الصوفي)

وضعها المؤلف بالتماس ملك عصره شاهنشا ابي المعالي .

نسخة جيدة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة خزائنية كتبت برسم خزانة كمال الدين محمد الصندقاوي والتي كتبت سنة ٧١٨هـ ١٣١٨م عن نسخة كتبت سنة ٥١٩هـ ١١٢٥م وقوبلت على نسخة بخط المصنف .

الرقم ٢/٩٤٣٥

قياس ٦٧ ورقة ١٨ × ٢٤سم ١٣س

طبعت الارجوزة في آخر كتاب صور الكواكب الثمانية والاربعين في حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٥٤هـ معجم المؤلفين ١٦٢/٥ بروكلمان عربي ٢٢٩/٢ طوقان ٢٢٣ .

٦٦ـ شرح الفتحية

لمحمود بن محمد القاضي زادة المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١هـ ١٥٢٥م .

والفتحية لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م (معجم المؤلفين ٢٢٧/٧) .

تتضمن هذه النسخة شرح المقالة الثالثة من الكتاب في معرفة الابعاد التي تقع في مقدمة وستة ابواب هي :ـ

الباب الاول في مساحة الارض وما يتعلق بها

الباب الثاني في معرفة ابعاد القمر

الباب الثالث في معرفة مقدار قطري القمر والظل

الباب الرابع في معرفة مقدار قطر الشمس

الباب الخامس في معرفة باقي ابعاد الشمس

الباب السادس في معرفة الابعاد العلوية

نسخة جيدة فرغ منها الشارح سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م ناقصة قليلا . ذكر الناسخ في اخر هذه النسخة اسم المؤلف قاضي زادة الرومي وهو خطأ من الناسخ .

الرقم ٥/١١٢٢٠

القياس ٢٦ص ٢٠ × ١٤سم ١٧س

معجم المؤلفين ١٩٥/١٢ ـ ١٩٦ كشف ١٢٣٦/٢ .

٦٧ـ شرح الملخص في الهيئة

لموسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م .

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءاً والقمر نوراً وبسط على بسائط البسيط ظلا وحروراً ...) .

وهو شرح على الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني الذي كان حياً سنة ٦١٨هـ ١٢٢١م كتبها الشارح للسلطان الغ بيك بن تيمور لنك .

نسخة جيدة كتبها قاسم في شهر رمضان سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م عليها حواشي وشروح وايضاحات .

الرقم ٣/٩١٣٢

القياس ١٠٧ص ٢٠٫٥ × ١٥٫٥سم ٢٦س

معجم المؤلفين ٤٧/١٣ كشف ١٨١٩/٢ طبع في الهند سنة ١٢٩٢هـ ١٨٧٥م معجم ١٤٨٩،٧٠٢

٦٨ـ نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمد بن حسين سنة ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م عليها مقابلة على نسخة اخرى .

الرقم ١٠٥٢٦

القياس ٢٤٠ص ٢١ × ١٤سم ١٥س

٦٩ـ نسخة اخرى

كتبها ابو بكر بن خضر الماوني في قرية بانكة سنة ١٠٩٤هـ ١٦٨٢م .

الرقم ١/١٠٥٧٨

القياس ٢٢٢ص ٢١٫٥ × ١٥سم ١٣س

٧٠ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٣هـ ١٧٣٠م عليها حواشي وشروح ومقابلة .

الرقم ٢/١٠١٠١

القياس ١٥٢ص ٢١ × ١٦سم ١٣س

٧١ـ نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٧٧هـ ١٧٦٣م .

الرقم ١٠٠٧٩

القياس ١٦٦ص ٢٤ × ١٣سم ١٧س

٧٢ـ نسخة اخرى

كتبت في بلده دار الامان لاجل ابراهيم بن علي اكبر الاصبهاني سنة ١١٩٣هـ ١٧٧٩م .

الرقم ١٠٥٥٩

القياس ٢٧٦ص ١٩ × ١١٫٥سم ١٥س

٧٣ـ نسخة اخرى

كتبها موسى بن صالح بن موسى بيك سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٤م .

الرقم ١٠٥٨٠

القياس ٣٢٠ص ٢١٫٥ × ١٦سم ١٥س

٧٤ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن عبدالوهاب سنة ١٢٨٥هـ ١٨٦٨م .

الرقم ١٠٤٧٤

القياس ١٤٨ص ٢٠ × ١٥سم ٢٣س

٧٥ـ الشمسية في الاعمال الجيبية

لمحمد بن احمد بن محمد بن احمد الصوفي المتوفى سنة ٩٥٠هـ ١٥٤٣م .

الاول (الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المتنزه بنعوت الجلال والكمال الذي ابدع كرة العالم ...) .

وهي رسالة في الربع المجيب ومعرفة رسومه رتبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً وخاتمة .

الرقم ٣٠/١١٢٢٠

القياس ١٦ص ٢٣ × ١٦٫٥سم ١٥س

معجم المؤلفين ١٥/٩ هدية العارفين ٢٣٨/٢

٧٦ـ الصفيحة في الاسطرلاب

لبهاء الدين محمد بن عز الدين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ ١٦٢٢م .

الاول (ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا القاصرة وتقدست دقائق ملكوتك ...) .

وهي رسالة في الاسطرلاب وكيفية العمل به وقد سميت هذه الرسالة خطا بالصحيفة . وضعها المؤلف باشارة من شاه عباس الصفوي وقال عنها انها رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤنة كثيرة المعونة انطوت من الاعمال الاسطرلابية على زبدة اصولها وسميتها بالصفيحة لامكان رسمها على صفيحة الاسطرلاب .

نسخة جيدة كتبت في بلدة اصفهان سنة ١٢٠٦هـ ١٧٩١م .

الرقم ٢/١٠٢٤٦

القياس ١٢ص ١٨ × ١٢٫٥سم ١٤س

معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ الذريعة ١٦/١٥ . ٥١ كشف الحجب ٣٦٥ .

٧٧ـ غاية الادراك في دراية الافلاك

لاثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ ١٢٦٤م .

الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض الانوار ومحرك الفلك الدوار ...) .

وهو ملخص في الهيئة رتبه المؤلف على ثلاثة اقسام هي :ـ

القسم الاول في الاصول الهندسية وفيه خمسة مطالع :ـ

المطلع الاول : في احكام الزوايا والخطوط

المطلع الثاني : في احكام السطوح

المطلع الثالث : في احكام اوتار الدوائر وما يتعلق بذلك

المطلع الرابع : في احكام النسبة

المطلع الخامس : في الدوائر المرسومة على بسيط الكرة والمخروط وما يتعلق بذلك

القسم الثاني في الهيئة والبرهان وفيه تسعة مطالع هي :ـ

المطلع الاول : في امور كلية في الهيئة وفيه عشرة فصول

المطلع الثاني : في معرفة الطوالع وفيه عشرة فصول

المطلع الثالث : في سبب الحركات المختلفة وما يلزم عنها وفيه اربع فصول

المطلع الرابع : في تحصيل افلاك الشمس وفيه تسعة فصول

المطلع الخامس : في تحصيل افلاك القمر وفيه ثمانية فصول

المطلع السادس : في تحصيل افلاك الكواكب وفيه ثلاثة فصول

المطلع السابع : في عروض الكواكب وفيه خمسة فصول

المطلع الثامن : في الكسوفات وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول

المطلع التاسع : في اعمال تتعلق بالاحكام الفلكية وفيه خمسة فصول

القسم الثالث في تسطيح الكرة وفيه مطلعين:

المطلع الاول : في نقل الدوائر الفلكية الى سطح صفيحة الاسطرلاب وفيه سبعة فصول

المطلع الثاني : في عمل الاسطرلاب وفيه تسعة فصول

نسخة جيدة كتبها عبدالغفور بن مسعود في مدينة مشهد سنة ١٠٢١هـ ١٦١٢م عن نسخة كتبها علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني سنة ٦٣٠هـ ١٢٣٢م تتضمن اشكال وجداول فلكية رسمت بالمداد الاحمر في آخرها جداول لارتفاع الظل .

الرقم ١/١٠٢٤٨
القياس ١٦٦ص ٢٤ × ١٣سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢ هدية العارفين ٤٦٩/٢ بروكلمان ٤٦٤/١ ششتن ٣٠٨/١ .

٧٨ــ غاية السول في شرح العشرة فصول

ليونس بن يونس بن عبدالقادر بن احمد الرشيدي الاثري الشافعي الذي كان حياً سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين الذي اعلى من شاء ما شاء وضع . وخلق السموات ورفعها بقدرته فما اعظم ما رفع ...) .

وهي شرح على الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات لشهاب الدين احمد بن رجب بن طبغا المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٦م (معجم المؤلفين ٢٢١/١) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١١١١هـ ١٦٠٢م .

الرقم ٦/١١٢٢٠
القياس ٣٢ص ٢٣ × ١٦٫٥سم ٢٣س

هدية العارفين ٥٧٣/٢ معجم المؤلفين ٣٥١/١٣ بروكلمان ١٢٨/٢ الخديوية ٢٦٥/٥ .

٧٩ــ غاية المامول ونهاية السئول

لمحمد بن يوسف الموقت الذي كان حياً سنة ٩٠٥هـ م .

الاول (الحمد لمن جعل الافلاك مشحونة بلطائف البدائع والاقاليم مسكونة ...) .

وهي كتاب في معرفة الاوقات وفضل الدائر رتبه المؤلف على (١٥) باباً وقدمه للسلطان بايزيد خالد بن محمد خان وجمله بالعربية والتركية في آخره جداول فرغ منها المؤلف سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

الرقم ٣/٩١٢٣
القياس ١١٤ص ٢١ × ١٤٫٥سم ١٥س

٨٠ــ فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب من الربع

الاول (القوس الذي يخرج من المركز ويميل الى يسار الربع ويصل الى آخره قوس الارتفاع ...) .

رتبها المؤلف على فصول في طرق معرفة بعد القطر من التجويب الاول ومعرفة اصل المطلق من التجويب الثاني ونصف الفضلة .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م .

الرقم ٢/١٠٥٧٦
القياس ٢ص ١٩٫٥ × ١٣سم ١٧س

٨١ــ الفتحية في العمل بالمجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومها وعشرين باباً .

الرقم ٩/١١٢٢٠
القياس ٨ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥سم ٢٤س
معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ذ / كشف ٢/١٧٦ الذريعة ١٦/١١١ .

٨٢ـ الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة

لاحمد بن محمد الامين

الاول (سبحانك يا من وسع كرسيه السموات والارض وارتفع ساحة كبريائه عن احاطة الطول والعرض ...) .

نسخة جيدة تتضمن رسوم وجداول رسمت بالمداد الاحمر كتبها ابراهيم بن محمد سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م .

الرقم ٢/١١٦١١
القياس ١٤٠ص ١٥ × ٩سم ٣س

٨٣ـ كتاب الاسعار

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبدالجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧هـ ١٠٨٤م .

الاول (... قال نريد ان نستانف رسالة في المعنى الذي يشتمل عليه حول الاسعار ... وكيفية معرفتها ومجمل القول فيها كعادتنا في سائر الكتب ليسهل على المتبسط ...) .

يتضمن الكتاب دراسة عن حالة الاسعار وعلاقتها بحالة الكواكب والبروج رتبها المؤلف على عشرة جمل هي :ـ

الجملة الاولى : في معرفة مواضع الاستهلال التي فيها يعرف حال الاسعار

الجملة الثانية : في معرفة الادلة التي يعرف منها حال الاسعار من زيادة او نقصان

الجملة الثالثة : في معرفة الاستدلال باشكال الكواكب في مواضعها

الجملة الرابعة : في معرفة تفصيل الادلة في اوقات الاستدلال بها

الجملة الخامسة : في اوقات الاستدلال

الجملة السادسة : في ماهية الشيء الذي يقع عليه الغلاء والرخص

الجملة السابعة : في معرفة البلدان التي يدل عليها حال الاسعار

الجملة الثامنة : في القول على الاسعار على مذهب القدماء والمحدثين

الجملة التاسعة : في الاستدلال بالسهام والمعاونة بها على حال الاسعار

الجملة العاشرة : في الاعتبارات من قول القدماء والمحدثين وما قد جربه المؤلف في زمانه

تضمن الكتاب جداول تخطيطية

نسخة نفيسة كتبت بخطي الثلث والنسخ ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي في اخرها جداول من كتاب المواليد .

الرقم ٢/١٠٥٤٦
القياس ١٧ص ٢٤ × ٥ر١٧سم ٢١س
معجم المؤلفين ٢/١١٥ بروكلمان ١/٢١٩ ذ / بروكلمان ١/٣٨٨

٨٤ـ كتاب السرب

للحكيم ابلونيوس النجار المولود سنة ٢٥٠ ق.م .

الاول (انا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب . اعظم الصانع الحكيم الذي صنعني وانعم علي ووهبني اسراره وهذا كتابي المعروف بالسرب المسمى بالعلل الجامع للاشياء جميعا منها سراً بديعاً ... انا ابلونيوس الحكيم صاحب الطلسمات ...) .

ترجم هذا الكتاب الى العربية سيرجيوس الذي يظن انه مارسيرجيوس السرياني الطبيب احد المترجمين في العصر الاموي الذي كان معاصراً لمروان بن الحكم ويقيم في البصرة نقل بعض كتب الطب لجالينوس وغيره تكلم المؤلف في هذا الكتاب عن امور الاهية وفلسفية كتفسير لظواهر طبيعية في المقدمة الكتاب الذي رتبه على فصول في علل الرياح وبعض الظواهر الطبيعية وعلل المواليد الثلاثة وهي الحيوان والنبات والمعادن وقد ربط

في دراسته هذه الامور بالفلك وحركة النجوم والكواكب والبروج وخصص فصل في كينونة الاحجار كالياقوت والزبرجد والماس وغيرها وفصل آخر في كينونة الاملاح والمعادن .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عن نسخة قديمة جميل بن مصطفى العظم .

الرقم ١١٢٨١

القياس ٧٩ص ٥ر٢٠ × ٢٠سم ٢٤س

ابن جعجل ٢٩ الفهرست ٣٢٦ .

٨٥ـ كتاب المسائل

لابي حفص عمر بن طرخان الطبري المتوفى في حدود سنة ٢٠٠هـ ٨١٦م .

الاول (هذه المسائل تاليف ... وعدتها مائة وثمانية وثلاثون بابا ...) .

وهو كتاب في الكواكب وما يجب على المنجم ان يعرفه عنها ومعرفة الاوقات وعلاقتها ببعض الحوادث الارضية والظواهر الطبيعية للكواكب كالخسوف والكسوف وغيرها اختصر المؤلف هذا الكتاب من كتب الحكماء المتقدمين وجعله في ١٢٨ بابا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٩٢هـ ١٧٧٨م تملكها محمد بن محمد بن جمال العلقمي سنة ١٢٢٦هـ ١٨١١م .

الرقم ١٢٤٨٠

القياس ١١٦ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥سم ١٨س

معجم المؤلفين ٣٠٤/٧ بروكلمان عربي ١٩٨/٤ – ١٩٩ .

٨٦ـ نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي عليها آثار رطوبة ذكر عنوان الكتاب في هذه النسخة بالفتح الرباني في مختصر مسائل القيصراني وقد جعلنا هذا العنوان نعتقد ان كتاب المسائل المذكور هو مختصر لكتاب المسائل للقيصراني الذي ذكره بروكلمان في الملحق ٣٩٢/١ .

الرقم ١٠٢٤١

القياس ١١٤ص ٢٠ × ١٣سم ١٩س

٨٧ـ كتاب في علم الميقات

للشيخ عبدالهادي نجا الابياري

الاول (حمداً لمن رفع السماء بلا عماد بعظيم قدرته واطلع فيها الكواكب ...) .

رتبه المؤلف على تسعة ابواب وضمنها جداول مختلفة .

الرقم ١٠٢٤٢

القياس ١٢٢ص ١٧ × ٥ر١٠سم ١٦س

٨٨ـ كشف الريب في العمل بالجيب

لابي عبدالله محمد بن احمد بن عبدالرحيم المزي المالكي المتوفى سنة ٧٥٠هـ ١٣٤٩م .

الاول (الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب الذي هدى من شاء ...) .

وهي رسالة في الربع المجيب وكيفية استعماله في الاعمال الفلكية رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية الرسوم الموضوعة في الربع المجيب وخمسة وتسعون بابا .

كتبها احمد بن مخلوف بن احمد الصنهاجي سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م قراها محمد بن محمد الرملي سنة ٩٥٢هـ ١٥٤٥م .

الرقم ١١٢١٩

القياس ٥٠ص ٥ر١٧ × ٥ر١٢سم ١٧س

كشف ١٤٩٠/٢ معجم المؤلفين ٢٧٥/٨ .

٨٩ـ نسخة اخرى

جيدة الخط تختلف عن النسخة السابقة .

الرقم ١١٢٢٠/١٢

القياس ٣٠ص ٥ر٢٠ × ١٤سم ١٥س

٩٠ـ كشف العين عن انطباق المنطقتين

لعبدالعزيز بن محمد الرجني المغربي الذي كان حياً سنة ١٢٣٤هـ ١٨١٨م .

الاول (الحمد لله الذي جعل فتق رتق ... سبباً لنشأة المولدات وحدوث الفصول الاربع وتنوع الاوقات ...) .

وهي رسالة تتعلق بموضوع طلوع الشمس من مغربها الذي ورد في بعض الاحاديث النبوية الشريفة اوضحه المؤلف بشكل هندسي . وفرغ منها سنة ١٢٢٤هـ ١٨١٨م .

كتبها عبدالرزاق البغدادي سنة ١٣٦١هـ ١٩٤٢م .

الرقم ١٢٦٤٨
القياس ٣٥ص ٢٥ × ١٨سم ١٩س
معجم المؤلفين ٥/٢٥٩ .

٩١ـ كشف القناع برسم الارباع

لابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد انبكري المتوفى سنة ٨٤٠هـ ١٤٢٧م .

الاول (الحمد لله المعطي لمن اطاع والمتفضل على خلقه بلا دفاع ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وقسمين وخاتمة

المقدمة في حساب ما يتعلق بحساب ربع الدائرة .

القسم الاول في رسم الارباع ويتضمن مقدمة وعشرة فصول .

القسم الثاني في وضع الارباع وفيه مقدمة وتسعة فصول .

الخاتمة في الاشارة الى رسم بعض الصفائح. فرع منه المؤلف سنة ٨٣٠هـ ١٤٢٦م .

نسخة جيدة كتبها احمد بن محمد النابلسي سنة ١٢٩٦هـ ١٨٧٨م .

الرقم ١٠/١١٢٢٠
القياس ٢٩ص ٢٢ × ١٦سم ٢٢س
معجم المؤلفين ١١/١٧٦ كشف ٢/١٤٩٤

٩٢ـ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله ...) .

وهي رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وعشرين باباً .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٥٣هـ ١٨٣٧م

الرقم ١/١١٠٨٩
القياس ١٢ص ٢٥ × ١٧سم ١٧س
معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ٢/١٥٠٠

٩٣ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالله وهبي بن محمد النينوي سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م .

الرقم ١/١٠٥٧٦
القياس ١٦ص ١٩،٥ × ١٣سم ١٧س

٩٤ـ كفاية المتنورات في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن احمد الطرسوسي المتوفى سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...) جمع المؤلف فيه رسائل مختلفة ورتبه على مقدمة وعشرين باباً وفرغ منه سنة ١٠٩٠هـ ١٦٧٩م .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٥/١١٢٢٠
القياس ١٨ص ٢٠،٥ × ١٤سم ١٧س

٩٥ـ كيفية استخراج التقويم

لمحمود بن احمد الاوفي الحجازي المتوفى سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م .

الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة ومقالة جعل المقدمة في ثلاثة مباحث والمقالة في ثلاثة عشر مبحثاً .

الرقم ٩٧٢٦
القياس ٤٦ص ٢٥ × ١٨سم ٢٧س
معجم المؤلفين ١٢/١٤٤

٩٦ـ لقط الجواهر في معرفة الدوائر

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه مقدمة اوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدأ في علم الميقات ...) .

رتبها المؤلف على فصول كتبت سنة ١٣٢٩هـ ١٩١١م .

الرقم ١/١٠٥٨٥

القياس ٢٢ص ١٧٫٥ × ١٢٫٥سم ١٠س

هدية العارفين ٢/٢١٩ طبعت معجم ١٠٠١

٩٧ـ المحمودية في العمل بالدستورية

لمحمد بن حسن القسطنطيني الرومي الشهير بابي الصلاح انبشي المتوفى سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

الاول (يقول الفقير الى ربه الصمد المعبود افقر الورى ... لما كان ربع المجيب ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٧٤هـ ١٧٦٠م .

الرقم ٧/١١٢٢٠

القياس ٤ص ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم ٢٢س

معجم المؤلفين ١٥٢/١٢

٩٨ـ مختصر في علم الهيئة

لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ ١٢٦٤م .

الاول (الحمد لله الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم ...) .

وهو مختصر رتبه المؤلف على سبعة عشر فصلا في الاصطلاحات والافلاك السبعة وحركاتها والخسوف والكسوف وذكر الكواكب الثابتة وذكر الساعة واليوم والسنة وغير ذلك .

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي قراها محمد بن سليمان الكافيجي سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م وعليها خطه .

الرقم ٥/٩٠٩٩

القياس ٢٦ص ١٨ × ١٤سم ٢١س

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢

٩٩ـ مختصر في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن احمد بن محمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...) .

وهو رسالة تناول فيها المؤلف كيفية العمل بربع المقنطرات .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م في آخرها جداول في معرفة مقادير الارض ومساحة سطحها بالفراسخ .

الرقم ٣/١١٢٢٠

القياس ٩ص ٢٠ × ١٤سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٨/٩

١٠٠ـ مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الرعيني المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م .

الاول (الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل مسكنا والشمس والقمر حسبانا ...) .

وهو مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار باستخدام الربع المجيب رتبه المؤلف على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م .

الرقم ٢/١٠٥٢١

القياس ١٩ص ٢٢ × ١٦سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣

١٠١ـ مختصر في معرفة التقويم (سي فصل)

لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م .

الاول (يا واهب الوجود يا خالق الجود بك استعين ...) .

رتبه المؤلف على ٣٠ فصلا .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١٢٠٩هـ ١٧٩٤م .

الرقم ٢/١٠٠٩٤

القياس ٣٠ص ٥ر٢٠ × ١٧سم ١٣س

كشف ١٠١٠/٢ .

١٠٢ـ مختصر في معرفة مقادير الابعاد والاجرام

لجلال الدين فضل الله العبيدي .

الاول (... وبعد حمداً لله العالم بكميات الاشياء ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وثمانية فصول .

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي قراها محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م .

الرقم ٢/٩٠٩٩

القياس ١٩ص ١٨ × ١٤سم ١٨س

١٠٣ـ مزاجات الكواكب

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبدالجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧هـ ١٠٨٤م .

الاول (قال اني لما نظرت الي حركات الكواكب ومواضعها من افلاكها ومزاجاتها ...) .

وهو كتاب في مزاجات الكواكب باجتماعها وافتراقها في مواضعها من الفلك وايصال ما يلائم تلك المعاني من التذكير والتأنيث للكواكب في مواضعها من البيوت ومراكزها من الشمس وقد وضع المؤلف بذلك ستة جداول .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٤/١٠٥٤٦

القياس ٤٥ص ٢٤ × ٥ر١٧سم ٢١س

معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١

١٠٤ـ المسائل والاختيارات

لعبدالعزيز عثمان بن علي القبيصي المتوفى في حدود ٣٨٠هـ ٩٩٠م .

ز ... وهي مسائل يمتحن فيها المنجمون ...) .

وهي جملة من الاسئلة والاجوبة وضعها المؤلف لما قد يرد من استفسارات في القضايا الفلكية . وقد جعلها في ٢٢ مسئلة .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٣/٩٠٩٩

القياس ٢٠ص ١٨ × ١٤سم ١٧س

معجم المؤلفين ٢٥٢/٥ بروكلمان (عربي) ٢١٩/٤ .

١٠٥ـ معين الطلاب في عمل الاسطرلاب

لابي الفتح الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن علي المتوفى سنة ٦٩٦هـ ١٢٩٦م .

الاول (كان كثير من الملوك رغبة في العلم لاشراف نفوسهم الملكية على علو قدره وجلال امره ...) .

نسخة جيدة في آخرها فائدة عن الكتاب والمؤلف .

الرقم ١/١٠٢٣٧

القياس ٨ص ٢٢ × ١٥سم ١٨س

معجم المؤلفين ٦/٨

١٠٦ـ مفيد المحتاج في شرح السراج

لسحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد الميدوي .

الاول (الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط الارض ورفع منها الجبال الراسيات ...) .

وهو شرح لمنظومة السرج في الفلك لعبدالرحمن الاخضري المغربي المتوفى سنة ٩٨٣هـ ١٥٨٥م .

جيدة الخط كتبت سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ٢/١٠٥١٤

القياس ٦١ص ١٦ × ١١سم ١٦س

معجم المؤلفين ١٨٧/٥ ـ ١٨٨

١٠٧ـ الملخص في الهيئة

لشرف الدين محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى في حدود سنة ٦١٨هـ ١٢٢١م

الاول (الحمد لله كفى افضاله والصلاة على رسوله محمد وآله ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين .

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

الرقم ١/٩٠٩٩
القياس ٣٨ص ١٨ × ١٤سم ٢١س

طبع في ايران مع الشرح سنة ١٢٩٢هـ (معجم ٧٠٢,٤) .

معجم المؤلفين ١٩٨/١٢ كشف ١٨١٩/٢ .

١٠٨ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٣هـ ١٧٢٠م .

الرقم ١/١٠١٠١
القياس ٣٩ص ٢١ × ١٦سم ٢٣س

١٠٩ـ نسخة اخرى

مذهبة الاول مؤطرة بمداد ذهبي .

الرقم ١٠٥٤٥
القياس ٨٢ص ٢٠ × ١٢سم ١٣س

١١٠ـ المنتخب من كتاب الالوف

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبدالجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧هـ ١٠٨٤م .

الاول (الحمد لله خالق الاشياء ومبتدعها لامن شي الاول قبل الاكوان والباقي بعد اقصاء الازمان ...) .

وهو مختصر انتخبه المؤلف من كتاب الالوف لابي معشر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢هـ ٨٨٥م .

نسخة نفيسة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

الرقم ١/١٠٥٤٦
القياس ١٤ص ٢٤ × ١٧,٥سم ٣١س

معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١ .

١١١ـ منظومة في المنازل

لم يعلم اسم المؤلف

الاول
(الحمد لله على ما انعما
حمداً جزيلا وعلى ما الهما)

وهي ارجوزة في منازل الكواكب جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم ٢/١٠٥٣٦
القياس ٥ص ١٤ × ٩سم ١٦س

١١٢ـ منظومة في اوائل الشهور الرومية

لابي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري الحنبلي الضرير المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .

الاول :
(اذا ما اوالي اشهر الروم اشكلت
باول تشرين بحد المشكلا)

الرقم ٤/١٠٥٣٦
القياس ٥ص ١٤ × ٩سم ١٦س

معجم المؤلفين ٢٣٧/١٣

١١٣ـ نقش الصفيحة

لاسماعيل بن ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي .

الاول (نحمدك يا من تنزهت مقنطرات .) .

وهي شرح على الصفيحة في الاسطرلاب للعاملي فرغ منها الشارح سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م .

كتبها ابراهيم بن عبدالغني البغدادي سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠م .

الرقم ٢/١٠٢٣٧
القياس ٥٩ص ٢٢ × ١٥سم ٢٣س

١١٤ـ الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة

لاحمد بن احمد بن سلام القليوبي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩هـ ١٦٥٨م .

الاول (الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود ...) .

رتبها على مقدمة و (١٢) باب وخاتمة .

الباب الاول : في كيفية الاعـداد .

انباب الثاني : في مقـدار ظل الزوال .

الباب الثالث : في معرفة اسماء الشهور واعدادها .

الباب الرابع : في معرفة التاريخ والسـنة والشـهور واليـوم والسـاعة .

الباب الخامس : في اوائـل السـنين والشهـور والتاريـخ العربـي والقبطي .

الباب السادس : في اسماء السنة القبطية .

الباب السابع : في اسماء البروج والمنازل .

الباب الثامن : في اوقات الصلاة .

الباب التاسع : في كيفية استخراج الجهات الاربعة.

الباب العاشر : في معرفة الماضي والباقي .

الباب الحادي عشر : في جملة من الادلة .

الباب الثاني عشر : في اسـتقبال القبلة .

كتبها محمد بن احمد سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م

الرقـم ١٠٥١٥

القياس ٤٨ص ١٦ × ١١سم ١٨س

معجم المؤلفين ١/١٤٨ .

١١٥ــ اليواقيت في معرفة المواقيت

لعبدالعزيز بن احمد المتوفى سنة ٧٠٣هـ ١٣٠٣م .

الاول (الحمد لله القدير العالم ــ هـو الذي دبر امر العالم) .

وهي منظومة رتبها المؤلف على ابواب وفرغ منها سنة ٦٧٥هـ ١٢٧٦م .

كتبت سـنة ١٢٤٦هـ ١٨٣٠م وتتضمـن جداول فلكية .

الرقـم ٩/٩١٤٤

القياس ٣٦ص ٥ر١٧ × ١٢سم ٢٣س

هدية العارفين ١/٥٨١

* * *